



# HORS-PISTE

conception et interprétation **Martin Fourcade**  
mise en scène **Matthieu Cruciani**  
texte **Martin Fourcade** et **Sébastien Deurdilly**

dramaturgie et assistantat à la mise en scène **Parelle Gervasoni**  
scénographie **Nicolas Marie** | lumière **Anne Vaglio**  
son **Sylvain Jacques**

Construction du décor **Atelier décor MC2: Maison de la Culture de Grenoble** avec la participation d'**Espace & Compagnie**

Remerciements à Sandy Leng pour la conception DAO

Réalisation costumes et accessoires **Monica Pinto** —  
**Atelier costumes MC2: Maison de la Culture de Grenoble**

Production MC2: Maison de la Culture de Grenoble — Scène nationale  
Coproduction Comédie de Colmar — Centre dramatique national Grand Est  
Alsace

remerciements à Stade 2 pour la mise à disposition de ses archives  
création le 18 octobre 2023 à la MC2: Maison de la Culture de Grenoble —  
Scène nationale

22 > 23 nov. 2023

## GRANDE SALLE

🕒 **horaires**  
mer. 20h — jeu. 19h30

🕒 **durée**  
1h15

🎟 **dès 14 ans**



*Hors-piste* est né pendant le 1<sup>er</sup> confinement. J'ai dit aurevoir à la compétition en mars 2020 par une dernière victoire. Une fin idéale d'un point de vue sportif, mais c'était à huis-clos et **il m'a manqué ce contact humain**, cette possibilité de dire aurevoir. Le projet *Hors-piste* est né pour recréer ce contact, pour aller vers les gens et les remercier.

C'est une **expérience incroyable pour moi**, de découvrir un univers assez différent du mien, néanmoins avec des similitudes : le travail en équipe, le fait de penser un projet pendant des mois, voire des années avant de le mettre en œuvre. Et puis répéter, répéter, répéter... j'ai du aussi apprendre à **retrouver sur scène mes émotions**, sans carapace, sans ce cadre policé que j'ai construit pendant toutes ces années.



## Martin Fourcade

Originaire des Pyrénées-Orientales, le biathlète Martin Fourcade possède le plus beau palmarès du sport français. Il a mis un terme à sa carrière sportive en mars 2020 et se consacre désormais à ses multiples activités dont la présidence de la commission des athlètes des Jeux Olympiques et Paralympiques de Paris 2024 et l'organisation de son événement de ski-roues à Annecy. Il est également membre de la commission des athlètes du Comité International Olympique.



## UN GÉANT DU BIATHLON

Dans ce numéro de hors-piste assumé, le sportif le plus titré aux Jeux Olympiques se livre avec émotion et sincérité.

Martin Fourcade clôt sur scène une carrière jonchée de succès, aux Jeux Olympiques, aux Championnats du monde et en Coupe du monde. Depuis ses débuts en 2007, il a collectionné tous les succès possibles. Au point de s'imposer comme non seulement le meilleur de son époque, mais aussi l'un des plus grands biathlètes de l'histoire.

### Une carrière dorée aux Jeux Olympiques

Fourcade a surtout gagné là où l'adversité était la plus rude, l'attente la plus grande et la victoire la plus belle : aux Jeux Olympiques. En trois éditions, le Catalan a remporté cinq médailles d'or olympiques (avec deux en argent), faisant de lui l'athlète français le plus médaillé aux Jeux, été et hiver confondus. Aucun Français n'a plus gagné que Fourcade aux Jeux Olympiques. Avec toute la préparation, l'attente et la concurrence que cela engendre, l'exploit est majuscule. Il est le seul athlète tricolore, avec Jean-Claude Killy, à avoir remporté trois titres lors d'une même édition.

S'il n'y avait qu'une année à retenir dans la fastueuse carrière de Martin Fourcade,

ce pourrait être 2018. L'année de la retraite de Bjørndalen, Fourcade est entré dans l'histoire. En une seule année, il a cassé les dernières barrières qui lui manquaient avec ce triplé olympique, dont une victoire mémorable d'une spatule face à Simon Schempp lors de la mass start, et un septième gros globe de cristal consécutif.

### À l'assaut des Norvégiens en Coupe du monde

Ce septième sacre de suite en Coupe du monde est venue couronner sa régularité. En 2018, il est devenu le seul à remporter sept gros globes de cristal. Au total, en Coupe du monde, Martin Fourcade a donc remporté sept fois le classement général (2012-2018), 26 petits globes de discipline (contre 19 pour Bjørndalen et 9 pour Johannes Bøe par exemple), pour un total de 184 podiums.

### 2020, année charnière

Cette année-là, il a remporté le relais masculin aux Mondiaux d'Anholz, le dernier qui lui manquait aux Championnats du monde. C'est aussi l'année où il prend sa retraite après une dernière victoire sur une poursuite à Kontiolahti, en Finlande, le 14 mars 2020.

# à découvrir dans nos salles

30 nov. > 6 déc.

GRANDE SALLE



## Que sur toi se lamente le Tigre

Émilienne Malfatto / Alexandre Zeff – 1h20

Sur les rives du fleuve Tigre, une jeune fille franchit l'interdit absolu : un amour hors mariage... Mais son amant meurt sous les bombes et elle est enceinte. Son destin est scellé : elle sera tuée par son frère.

**Après nous avoir bouleversés avec *Tropique de la violence*, Alexandre Zeff signe une puissante adaptation de ce Goncourt du premier roman.**

12 déc. > 6 janv.

GRANDE SALLE



## Les gros patinent bien

Pierre Guillois / Olivier Martin-Salvan – 1h20 – en famille dès 10 ans

Une aventure rocambolesque de ces « Laurel et Hardy made in France », avec un défilé de cartons joyeux. **Molière du Théâtre public en 2022**, ce cabaret de carton laisse exploser la joyeuse folie d'un duo d'exception. Des péripéties à suivre en famille pour rire aux éclats.

**« Aidés de carton pour seul accessoire et dans un anglais shakespearien réinventé, ils livrent une folie burlesque digne des meilleurs clowns. D'une démoniaque virtuosité. » — Télérama TTT**

26 > 31 déc. 2023

GRANDE SALLE



## Giselle...

François Gremaud – 1h50 – en famille dès 14 ans

Samantha van Wissen, immense interprète des chorégraphies d'Anne Teresa de Keersmaeker, s'empare d'un des ballets les plus célèbres du répertoire romantique. Avec humour, elle nous fait découvrir cette œuvre puis se met à danser tous les rôles de cette pièce pensée pour une quarantaine d'interprètes.

**« Hommage décalé à l'iconique ballet. Magique ! » — Télérama TTT**



**Avant et après les spectacles, rendez-vous à La Fabuleuse Cantine aux Célestins : bœufs salés et sucrés et planches... Une cuisine créative et locale en mode anti-gaspi et solidaire !**

Dès 18h30 les soirs de spectacle à 20h en Grande salle et 1h avant pour les autres horaires de représentation.



SG AUVERGNE RHÔNE ALPES

GRUPPE  
LDLC

m  
PATRICE WISLAUD

VILLE DE  
LYON

MÉTROPOLE  
GRAND LYON

[theatredescelestins.com](http://theatredescelestins.com)